



## Laboratorio di Commedia dell'arte e improvvisazione

Docenti: gli attori della compagnia Margiadan  
Daniele Ferrari, Gianni Cioffi e Margherita Gravagna

Un commediante fa cose divertenti; un buon commediante fa divertenti le cose.  
(Buster Keaton)

Il laboratorio propone un percorso di scoperta della Commedia dell'Arte che, con la sua apparizione nell'Italia del XVI secolo e con la successiva diffusione e adattamento in tutta Europa, determina una svolta importantissima nella storia del teatro occidentale, decretando la nascita di un attore nuovo, professionista e artigiano istantaneo della scena.

L'attore della Commedia è un performer capace di usare magistralmente il corpo e la voce per compiere la metamorfosi nel proprio personaggio e sorprendere il pubblico, improvvisando e arricchendo ad ogni replica il canovaccio portato in scena.

Il lavoro è rivolto a chiunque abbia già avuto un minimo di esperienza teatrale e che voglia apprendere i rudimenti della Commedia dell'Arte attraverso la conoscenza dei principali caratteri, della loro potenzialità espressiva, dei ritmi e delle relazioni fra di essi, nonché ovviamente attraverso il lavoro corporeo e con la maschera teatrale, utile per affrontare la costruzione di qualsiasi personaggio in spettacoli su testo e in spettacoli di improvvisazione.

La stessa improvvisazione sarà ampiamente utilizzata come metodo di studio e sviluppo dei personaggi e dei canovacci.

### ARGOMENTI DEL CORSO

- Preparazione fisico-vocale e metamorfosi
- Uso e significato delle Maschere
- Tipi fissi, status e relazioni: un mondo di servi e padroni
- Gestualità e comportamento dei caratteri
- I lazzi
- Strutture a coppie e di gruppo
- Improvvisazione e Canovacci

### DATE E ORARI

DOMENICA 18 MARZO dalle 10 alle 18  
DOMENICA 8 APRILE dalle 10 alle 18  
DOMENICA 6 MAGGIO dalle 10 alle 18  
DOMENICA 20 MAGGIO dalle 10 alle 18

alla sera dimostrazione di lavoro davanti al pubblico

Per informazioni:

FB COMMEDIA DEL LAZZO

tel 3332889295 – 3891519591 – 3336121900